

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Мордвесская средняя школа имени В.Ф. Романова»**

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

по ВР _____

Синякова К.В.

25 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

**Директор МОУ «Мордвесский ЦО
имени В.Ф. Романова»**

Дорохина Н.И.

Приказ №217

от 28 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ»**

Возраст обучающихся: 11-15 ЛЕТ

Срок реализации программы: 1 ГОД

Количество часов в год: 34 часа

Автор-составитель программы:

Богачёва Татьяна Юрьевна

**п. Мордвес
2023 г**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развитие функциональной грамотности обучающихся» общеинтеллектуального направления для обучающихся 11-15 лет.

Основной целью программы является развитие и оценка креативного мышления для обучающихся 11-15 лет как индикатора качества и эффективности образования, обязательного результата образования наряду с различными видами грамотности, которые школа должна обеспечить своим выпускникам. Программа нацелена на развитие: любознательности (активного интереса к обучению, заданиям) как способности к самостоятельному поиску ответов; воображения как способности к продуцированию собственных идей; способности оценивать предложенные идеи и умения быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях.

Цель и задачи программы:

Главной целью программы является развитие структур креативного мышления у обучающихся 11-15 лет.

Задачи программы:

обучающие:

1. обучить использованию инструментов развития интеллектуальной сферы;
2. активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей;
3. научить видеть заданную ситуацию с нескольких сторон и применять креативное мышление в повседневной жизни;
4. обучить коммуникативным приёмам в командном взаимодействии.

воспитательные:

1. способствовать развитию коммуникативной культуры и активной позиции-установки к взаимодействию в команде и продуцированию идей.
2. способствовать осознанию подростками ценности креативных черт собственной личности;
3. развить у учащихся умения действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности.

развивающие:

1. актуализировать потребность учащихся в развитии познавательных функций и интеллектуальных способностей;
2. расширить кругозор подростков по теме мышление, креативность, творчество;
3. способствовать развитию готовности к продуцированию идей;
4. формировать эмоционально положительное отношение к креативному процессу и новациям;
5. развитие позитивного самоотношения;
6. совершенствование личностных качеств: независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение.

Содержание программы:

Модульный учебный курс «В контакте»:

Девиз модуля «Коммуникация – ключ к внедрению инноваций».

Цель: развить коммуникативные способности подростков, включающих в себя освоение регулятивных и познавательных компонентов.

Задачи:

1. расширить возможности установления контакта в различных ситуациях общения;
2. отработать навыки понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми;
3. развить у учащихся умения действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности.
4. активизировать процессы самоконтроля.

Тема 1. Мир общения. Теория: Введение в курс. Цели и задачи модуля. План работы. Коммуникация – ключ к внедрению инноваций. Регулятивные и познавательные компоненты коммуникации. Практика: Входное тестирование «Тест проверки знаний».

Тема 2. Есть контакт. Теория: Практика: Знакомство, игры-ледоколы. Упражнения на отработку навыков понимания 9 других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми.

Тема 3. Мое уникальное Я. Теория: Психофизиологические особенности, которые важно учитывать при коммуникациях. Практика: Диагностика основных показателей коммуникативности.

Тема 4. Особенности общения. Теория: Стороны общения, барьеры на пути информации. Практика: Упражнения на устранение барьеров в общении.

Тема 5. Общение – это так легко. Теория: Общение. Практика: Рекомендации по развитию коммуникативных способностей.

Тема 6. Конфликт: вред или польза. Теория: Теоретическая информация об особенностях поведения в конфликтных ситуациях. Практика: Отработка навыков поведения в конфликте.

Тема 7. Я в конфликте. Теория: Самоконтроль. Стиль поведения в конфликте. Практика: Тренинг процессов самоконтроля. Диагностика стиля поведения в конфликте.

Тема 8. Пойми меня. Теория: Эмоции, которые мешают или помогают в общении. Практика: Упражнения на установления контакта в различных ситуациях общения.

Тема 9. Мир эмоций. Теория: Особенности распознавания эмоций собеседника. Практика: Упражнения на развитие наблюдательности.

Тема 10. Управление эмоциями. Теория: Аутотренинг. Релаксация. Практика: Упражнения на освоение приемов аутотренинга и релаксации.

Модульный учебный курс «Креативщик»

Девиз модуля «Креативность – спутник инновационного мышления».

Цель: развить креативность.

Задачи:

1. расширить кругозор подростков по теме креативность, творчество, творческое мышление;
2. научить видеть заданную ситуацию с нескольких сторон;
3. отработать навыки и умения управления креативным процессом.
4. осознание подростками ценности креативных черт собственной личности;
5. расширить диапазон паттернов поведения и общения;
6. формирование эмоционально положительного отношения к креативному процессу;
7. развитие позитивного самоотношения;

8. совершенствование личностных качеств: независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение.

Тема 1. Введение. Теория: Введение в курс. Цели и задачи модуля. План работы. Креативность – спутник инновационного мышления. Практика: Введение в понятие «креатив». История изучения.

Тема 2. Креативщик – какой он?. Теория: «Невероятно, но факт!». Кто такой креативный человек? Для чего нужны творческие способности? Практика: «Мои силы – мои возможности». Барьеры в проявлении креативности. Диагностика основных показателей креативности (вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щепланова Е.И.), невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса», опросник Г.Дэвиса. Самооценка творческих способностей).

Тема 2. Ментальные карты. Теория: Определение, отличие от традиционной системы записи, применение, алгоритм создания. Как создать ментальную карту. Практика: Упражнения на создание ментальных карт. Создание карты личности.

Тема 3. Развиваем воображение. Теория: Управление воображением. Приемы развития воображения. Практика: Упражнения по развитию воображения.

Тема 4. Как развить креативность. Теория: Методы настройки на творческую работу. Стереотипы мышления. Практика: Рекомендации по развитию креативности. Упражнения на развитие творческого мышления. Учимся нестандартно мыслить.

Модульный учебный курс «Интеллектуал»

Девиз модуля «Умным быть модно».

Цель: развить интеллектуальные способности.

Задачи:

1. активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей;

2. научить применять креативное мышление в повседневной жизни.

Тема 1. Введение. Теория: Это модное слово «инновации». Что такое «мышление» и как оно связано с инновациями? Нужно ли и возможно ли развивать мышление. Практика: Самопрезентация участников. Практикум «Что значит мыслить». Вводное тестирование основных интеллектуальных функций (методика «Сложные аналогии», методика «Матрица Равенна»). Викторина «Кто сообразительнее?».

Тема 2. Как мы мыслим. Теория: Процесс и результат мышления. Виды и типы мышления. Что влияет на мышление. Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект? IQ-тест. Виды интеллекта. Практика: Тренируем интеллектуальные способности. Создаём головоломки.

Тема 3. Креативное мышление. Теория: Креативное мышление: определение и основные показатели. Развитие креативности. Быть адаптором или инноватором – твой выбор. Практика: Работа с тренажёрами интеллекта. Составление индивидуальной программы тренировок. Определение сильных и не очень сторон собственного мышления. Особенности мыслительных процессов в группе. Интеллектуальные головоломки и игры. Определи свой сильный способ мышления.

Тема 4. Возможности развития креативного мышления. Теория: Возможности развития креативного мышления. Практика: Работа со «спутниками» интеллекта. Условия эффективного мышления.

Тема 5. Итоговые занятия. Теория: Перспективы. Практика: Итоговое тестирование по разделу. Самоанализ.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- Самостоятельно определяет цели обучения, ставит и формулирует новые задачи в учебе и познавательной деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цели деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей её решения. - Самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, в т.ч. обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить условия для выполнения учебной и познавательной задачи; составлять план решения проблемы; определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

- Соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, в т.ч. обучающийся сможет: оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.

- Оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, в т.ч. обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Организует сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, в т.ч. обучающийся сможет: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, отличать их от «клишированных»; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Личностные

Демонстрирует готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Характеристика образовательного процесса

На каждом занятии обучающимся предлагается для решения учебная ситуация или учебное задание для применения и развития компетенции креативного мышления. Основные характеристики учебного задания: предполагает больше одного или множество возможных решений;

в центре задания лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств;

дает возможность для развития кратко очерченного сюжета в рамках заданной проблемы, при этом проблема может быть отнесена к следующим категориям: «Креативное самовыражение» (письменное или устное, художественное или символическое) или «Получение нового знания / Решение проблем» (математическое или естественнонаучное, социальное или межличностное);

предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной либо парной работы;

требует самостоятельного поиска необходимой информации в открытых источниках;

может включать поиск и использование информации из нескольких предметов/предметных областей.

При оценивании заданий учитывается, что креативная идея (решение) – это всегда идея: – осмысленная; – необычная (такая, которая придёт в голову не каждому или такая, которая обращает на себя внимание); – тщательно представленная и оформленная; – имеющая определённую художественную, научную или социальную ценность.

Таким образом, основными критериями для оценки креативных идей в заданиях на самовыражение являются нестандартность, выразительность, художественная ценность, а в заданиях на решение проблем – новизна, эффективность, научная ценность.

Общее продвижение (достижение) обучающегося за весь курс имеет качественную характеристику и оценивается на основе следующих умений:

1. Выдвижение идей: - осознает описанную проблему, может задать уточняющий вопрос; - способен рассмотреть проблему с разных точек зрения; - дает различные интерпретации проблемы; - при решении учебной задачи комбинирует различные идеи, формы (при визуализации), аналоги; - при создании продукта предлагает вариации с ориентацией на разную аудиторию; - применяет разные методы, способы, инструменты; - выдвигает несколько различных моделей или гипотез.

2. Оценка и отбор идей: - способен оценить идею (продукт) по заданным критериям; - проводит ранжирование идей на основе определенных критериев; - выделяет несколько сильных и слабых сторон идей (продукта) - способен привести развернутые аргументы «за» и «против» собственной идеи; - в момент дискуссии учитывает интересы партнеров.

3. Доработка и совершенствование идеи: - вносит изменения в идею (продукт) в соответствии с дополнительной информацией или новыми критериями; - адаптирует идею с учётом интересов аудитории; - совершает изменение идеи (продукта) для усиления сильных сторон и устранения или смягчения слабых сторон.

С целью формирования креативного мышления учитель использует целый комплекс педагогических приемов: проблемное обучение, игровые элементы, проектирование, экспериментирование, дискуссии.

Результаты внеурочной деятельности

Планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе и должны соответствовать планируемым результатам программы.

Тематическое планирование

№п/п	Раздел, тема	Виды деятельности	Количество часов
Модуль « В контакте»			
1	Мир общения. Введение в курс. Коммуникация – ключ к внедрению инноваций. Входное тестирование «Тест проверки знаний»	Формирование навыков сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. Диагностика. Тренинг. Игра. Упражнение.	1
2	Есть контакт: знакомство, игры-ледоколы		1
3	Мое уникальное Я: психофизиологические особенности, которые важно учитывать при коммуникациях. Диагностика основных показателей коммуникативности		1
4	Особенности общения: стороны общения, барьеры на пути информации		1
5	Особенности общения		1
6	Общение – это так легко. Рекомендации по развитию коммуникативных способностей		1
7	Конфликт: вред или польза. Теоретическая информация об особенностях поведения в конфликтных ситуациях		1
8	Я в конфликте. Диагностика стиля поведения в конфликте		1
9	Пойми меня: эмоции, которые мешают или помогают в общении		1
10	Пойми меня: тренинг на управление эмоциями		1
11	Мир эмоций. Особенности распознавания эмоций собеседника, упражнения на развитие наблюдательности		1
12	Управление эмоциями. Приемы аутотренинга и релаксации.		1
Модуль « Креативщик»			
13	Введение в понятие «креатив». Креативность – спутник инновационного мышления. История изучения	Формирование основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к	1
14	Креатив: тренинг креативности		1
15	Креативщик – какой он? Диагностика основных показателей креативности		1

16	Кто такой креативный человек. Для чего нужны творческие способности	самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. Диагностика. Тренинг. Игра. Упражнение.	1
17	Мои силы – мои возможности. Барьеры в проявлении креативности		1
18	Ментальные карты. Определение, отличие от традиционной системы записи, применение, алгоритм создания. Как создать ментальную карту		1
19	Практика создания ментальных карт. Создание карты личности		1
20	Развиваем воображение. Управление воображением		1
21	Приемы развития воображения		1
22	Упражнения по развитию воображения		1
23	Как развить креативность. Методы настройки на творческую работу. Рекомендации по развитию креативности.		1
24	Учимся нестандартно мыслить. Стереотипы мышления. Упражнения на развитие творческого мышления.		1
Модуль «Интеллектуал»			
25	Введение в тему. Самопрезентация участников. Основные понятия. Практикум «Что значит мыслить?»	Формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Диагностика. Тренинг. Игра. Упражнение.	1
26	Вводное тестирование основных интеллектуальных функций. Викторина «Кто сообразительнее?»		1
27	Как мы мыслим: процесс и результат мышления. Виды и типы мышления		1
28	Что влияет на мышление. Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект? IQ-тест		1
29	Виды интеллекта. Тренируем интеллектуальные способности. Создаём головоломки.		1
30	Креативное мышление: определение и основные показатели. Развитие креативности.		1
31	Определение сильных и не очень сторон собственного мышления. Особенности мыслительных процессов в группе.		1
32	Работа с тренажёрами интеллекта. Отчёт о результатах тренировки. Составление индивидуальной программы тренировок.		1

33	Работа со «спутниками» интеллекта. Условия эффективного мышления		1
34	Итоговое тестирование. Самоанализ. Перспективы.		1

Итого: 34 часа.