МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Муниципальное образование Веневский р-он
МОУ "Мордвесский ЦО имени В.Ф. Романова"

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____Кочеткова Н.А
Приказ № 217
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____Дорохина Н.И
Приказ № 217
от 28 августа 2023 г

Подписано цифровой подписью: Дорохина Наталия Игоревна
DN: cn=Дорохина Наталия Игоревна, o=МОУ "Мордвесскийцентр образования имени В.Ф. Романова", ou=школа, email=MOUMordves@tularergion.org, c=RU

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности по курсу:
«Моя художественная практика»
для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Николаева Людмила Михайловна
учитель начальных классов

Мордвес 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г)

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Рабочая программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся .

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобрази- тельного искусства, разнообразными техниками, материала- ми, инструментами и средствами изображения . Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации .

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого

используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры. Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

— художественно-творческая практика;
— творческие занятия;
— творческий проект;
— выставка-конкурс;
— квест;
— пленэр и фотопленэр;
— мастер-класс;
— экскурсии;
— виртуальные путешествия и др .

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты .

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

— выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т .д .;
— выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
— защиты проектов .

Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников . В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота . Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Целью воспитания в общеобразовательной организации является личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Учебный курс «Моя художественная практика»

предметной области «Изобразительное искусство» включает в себя учебные курсы «Изобразительное искусство» и «Моя художественная практика» изучается на уровне начального общего образования в качестве дополнительного предмета в 1 классе

Изучение курса как части предметной области «Изобразительное искусство» основано на межпредметных связях с предметами: «Технология», «Литературное чтение», «Музыка»

Воспитательный потенциал курса «Моя художественная практика»

реализуется через:

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;

– демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

– применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на

уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс предназначен для обучающихся 1-х классов; рассчитан на 0,5 час в неделю/17 часов в год. 2-4 класс – 34 часа. Всего- 119 учебных часов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения) .

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности Графические техники изображения . Компьютерная графика . Фотография, пленэр .

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево . Рисование животных, игра «Большие и маленькие. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой . Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы) . Создание композиции из каракулей-путаниц из линий .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации .

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет . Проект к празднику . Пейзаж в живописи . Натюрморт в живописи . Сказочные образы (люди, животные) . Приёмы работы в нетрадиционной технике . Композиция . Цвет и настроение . Техника монотипии .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др .); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов на- строения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж . Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате .

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты . Приёмы лепки, смешение цветов .

Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция . Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам . Скульптурная композиция на тему человека и животного . Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одно- го из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учи- теля с учётом местных промыслов) .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование . Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале;

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий . Материалы, инструменты, техники исполнения .

Техника безопасности .
Декоративно-прикладная практика
Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды . Узор на крыльях бабочки . Декоративное рисование .
Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; фотографирование.
Форма организации. Мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания .
Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве .
Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, раз- витию чувства личной причастности к жизни общества .
Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.
Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии св их наблюдений в художественно-творческой деятельности.
Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.
Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении. Базовые логические и исследовательские действия: Проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского

художественного творчества; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.
Работа с информацией:
Использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем. Овладение универсальными коммуникативными действиями Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности. Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины .

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью .
Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска вы- разительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, при- обретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические). Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции. Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.
книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. природы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Модуль «Графика». Графическая практика (5 ч)						
1	Вводное занятие. Линии и формы в природе. «Осенние листья»,	1			Знакомство с линиями и формами в мире, в искусстве. Рисование листьев.	РЭШ
2	«Кружатся листья», композиция из листьев	1			Составление художественной композиции с использованием наглядного материала(листья)	Якласс
3	«Ночь в зимнем лесу», мастер-класс	1			техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки	РЭШ
4	«Удивительный аквариум», композиция из линий	1			игра в «каракули»; создание композиции из каракулей путаницы из линий; коллективная	Якласс

					работа или работа в творческих группах)	
5	«Мой питомец», рисование линией	1			рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие») .«Наши пушистые друзья», коллективная работа	РЭШ
	Модуль «Живопись» (3 ч)					
6	Вводное занятие. Каждому цветку своё время», натюрморт	1			Рисование натюрморта.	РЭШ
7	«Букет для вас», проект	1			Групповая работа или работа в паре, составление букета из природных материалов	Якласс
8	«Осенняя природа», пейзаж	1			Изображение пейзажа	РЭШ
Модуль «Скульптура (4 ч)						
9	Вводное занятие. Что такое скульптура?	1			Знакомство с понятием «Скульптура» материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений.	РЭШ
10	«Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс	1			освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых	Якласс

					композиций)	
11	«Домашний любимец», композиция	1			лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	РЭШ
12	«Друзья всегда вместе», композиция	1			создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное; фотографирование готовых композиций)	Якласс
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика (5 ч)						
13	«Волшебное превращение листьев», аппликация	1			Создание аппликации из листьев, превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезывание; аппликация; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций)	РЭШ
14	«Чудо-посуда», панно	1			роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа)	Якласс
15	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	1			декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов не-традиционной техники	РЭШ

					изображения)	
16	«Такие разные игрушки», мастер-класс	1			(освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	Якласс
17	Декоративное рисование	1			украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др.; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ	РЭШ Якласс
Итого		17 ч				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Модуль «Графика». Графическая практика (5 ч)					
1	Вводное занятие. Линии и формы в природе. «Осенние листья»,	1			12.01.2024	РЭШ
2	«Кружатся листья», композиция из листьев	1			19.01.2024	РЭШ

3	«Ночь в зимнем лесу», мастер-класс	1			26.01.2024	РЭШ
4	«Удивительный аквариум», композиция из линий	1			02.02.2024	Якласс
5	«Мой питомец», рисование линией	1			09.02.2024	РЭШ
	Модуль «Живопись» (3 ч)					
6	Вводное занятие. Каждому цветку своё время», натюрморт	1			01.03.2024	РЭШ
7	«Букет для вас», проект	1			15.03.2024	Якласс
8	«Осенняя природа», пейзаж	1			21.03.2024	РЭШ
	Модуль «Скульптура (4 ч)					
9	Вводное занятие. Что такое скульптура?	1			22.03.2024	РЭШ
10	«Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс	1			05.04.2024	Якласс
11	«Домашний любимец», композиция	1			12.04.2024	РЭШ
12	«Друзья всегда вместе», композиция	1			19.04.2024	Якласс
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика (5 ч)					
13	«Волшебное превращение листьев», аппликация	1			26.04.2024	РЭШ

14	«Чудо-посуда», панно	1			03.05.2024	Якласс
15	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	1			17.05.2024	РЭШ
16	«Такие разные игрушки», мастер-класс	1			24.05.2024	Якласс
17	Декоративное рисование	1			31.05.2024	РЭШ Якласс
Итого		17 ч				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

ФОПНОО «Моя художественная практика» 2023-2024 уч.год
интерактивная доска;
мультимедийный проектор;
ноутбук
фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон) .
Наглядные пособия:
коллекция презентаций по темам занятий;
изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
муляжи для рисования;
натюрмортный фонд (натура для изображения);

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
живописные материалы (гуашь, акварель);
пластические материалы (пластилин, глина);
бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др. .);
кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — сннтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др ;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://education.yandex
https://resh.edu.ru/